

...vidět



Robin Böhnisch  
Karel Cudlín  
Martin Lazarovič  
Alex Levac  
Chedva Meroz  
Jojo Ohayon  
Chaja Rajnišová  
Pavčina Schultz  
Pavel Štěpánek

galerie Biofarma **SLUNEČNÁ** u Želnavy  
výstava 18. 6. – 15. 9. 2017

[www.biofarma-slunecna.cz](http://www.biofarma-slunecna.cz)

Málokdo dnes ví, jak hluboké jsou vztahy mezi Českem a Izraelem. Kdo zná jejich historii ví, že vznikly dávno před založením státu Izrael. Mnohé Čechy překvapí ještě více skutečnost, že tyto tradiční dobré vztahy jsou spojeny se jménem Masaryk. V každém větším městě v Izraeli je Masarykova ulice nebo náměstí. V Tel Avivu se nachází přímo v centru města vedle náměstí Jicchaka Rabina. Také Kibuc Kfar Masaryk je v Izraeli opravdu pojem, a kdo na sebe prozradí, že pochází z České republiky, setká se s nejpozitivnějším přijetím.

Letos uběhlo devadesát let od návštěvy prezidenta T. G. Masaryka v budoucím Izraeli. Byl v roce 1927 uvítán s těmi největšími poctami.

O dvacet let později, v roce 1947, to byl jeho syn Jan Masaryk, tehdejší ministr zahraničí, který podpořil jak vznik Izraele při hlasování v OSN, tak i vyzbrojení a výcvik Izraelců v tehdejším Československu, což výrazně pomohlo během války o nezávislost.

Po dalších dvaceti letech, během Šestidenní války v roce 1967, došlo ke sjednocení Jeruzaléma a od té doby jej může každý člověk poznat v jeho celistvosti. Toto 50. výročí se právě teď připomíná.

Výstava v Galerii SLUNEČNÁ chce ukázat Izrael z různých pohledů. Proto zde prezentujeme devět umělců, zčásti ze samotného Izraele, ale též českých, kteří tuto zemi navštívili a o své dojmy se chtějí podělit. Doufáme, že zde ukážeme jiný Izrael, než jak bývá velmi často prezentován v médiích, a každý, kdo ho již navštívil, nám to jistě potvrdí. Třeba se někdo po shlédnutí této expozice sám pojede přesvědčit.

Poděkovat bych chtěl panu profesoru Mackovi, paní Mgr. Šoltýsové ze Středoevropského domu fotografie v Bratislavě a panu Tomkovi, členu spolku ART SLUNEČNÁ, kteří významně pomohli při přípravě této výstavy.

*Harry Farkaš / kurátor*

# PhDr. Robin Böhnisch



Narodil se v roce 1976 ve Vrchlabí. Vystudoval pedagogickou fakultu obor biologie a společenské vědy na Univerzitě v Hradci Králové, doktorát získal na Karlově univerzitě. Od roku 2003 je poslancem Poslanecké sněmovny České republiky za ČSSD. Působí v několika výborech (zahraničním a pro životní prostředí), podvýborech (pro ochranu přírody a krajiny, pro rozvojovou spolupráci a pro migraci a azylovou politiku). Je činný též v několika meziparlamentních skupinách v rámci Meziparlamentní unie (MPU), mj. ve Skupině přátel ČR – Izrael a ČR – Arménie.

Ve své funkci více než třicetkrát navštívil Izrael a vždy přitom fotografoval. Z těchto fotografií vytvořil samostatnou putovní výstavu „Jeruzalém – nedělitelný a věčný !“, jejíž část na Slunečné představuje.



# Doc. Mgr. Karel Cudlín



Narodil se v roce 1960 v Praze. Vystudoval gymnázium, Střední školu sociálně-právní, v roce 1987 absolvoval FAMU katedru Umělecké fotografie, 1997-2003 byl jedním z oficiálních fotografů prezidenta republiky Václava Havla, v letech 2015-2016 byl vedoucí ateliéru dokumentární fotografie na Famu, v roce 2016 habilitoval docentem. Jeho hlavní zájem je dokumentární fotografie. Pracuje převážně v cyklech. Spolupracuje s vydavatelstvími a nakladatelstvími, televizemi a filmovými produkcemi v ČR a v zahraničí. Působí i jako pedagog.

Účastnil se více než čtyřiceti společných výstav instalovaných v šedesáti městech Evropy a USA.

Ve všech ročnících Czech Press Photo dostal sedmnáct ocenění (např. pět prvních cen v jednotlivých kategoriích, cenu firmy Kodak a dvakrát grant primátora hl. m. Prahy).

V roce 1998 vydalo nakladatelství Argo knihu

– „Izrael [50]“ – společně s Jindřichem Marco

V roce 2008 obdržel cenu Revolver Revue.

V roce 2011 vydala Židovská obec v Praze knihu o Domově sociální péče na pražském Hagiboru.

V roce 2012 vydalo nakladatelství Academia jeho knihu „Osmdesát sedm magických míst Svaté země“





# Martin Lazarovič



Narodil se v Prachaticích (1991). Ranné dětství prožil ve Volarech, později se s rodiči přestěhoval do Záhvozdí, kde žije doposud. Je to vášnivý ornitolog, birdwatcher, průvodce a fotograf přírody, především zvířat a hlavně ptáků. Ornitologii se věnuje aktivně asi od roku 2005. S fotografováním začal o něco později. Současně je v posledních letech průvodcem při pozorování ptáků a jiných zvířat na Šumavě. Za ptáky cestuje po světě. Navštívil národní parky v Německu, Rakousku, Maďarsku, Slovensku, Izraeli, Finsku, Norsku i jinde. V Izraeli byl v roce 2014 v rámci exkurze České společnosti ornitologické.

Izrael je vyhlášenou zemí pro birdwatching, hlavně na jaře a na podzim, kdy tudy táhne velké množství ptáků. Viděl zde obrovská hejna dravců a čápů, spousty rezidentních druhů a také Izraelské endemity. Podařilo se mu zahlédnout i několik velkých rarit, jako je například bramborníček černobílý, který běžně žije v Indii. V Izraeli byl do té doby pozorován teprve osmkrát. Celkem se mu podařilo pozorovat 189 druhů ptáků, 11 druhů savců a několik plazů.

<http://www.laziphoto.com>

<http://jokcso.webnode.cz>





# Alex Levac



Narodil se v roce 1944 v Tel Avivu. Po absolvování filozofie a psychologie na univerzitě v Tel Avivu a fotografie v London College of Printing, pracoval od roku 1971 do roku 1974 jako fotograf na volné noze v Brazílii. Od roku 1979 pracoval v Londýně a později v Los Angeles (1979-81). V roce 1981 se vrátil do Izraele a usadil se v Jeruzalémě. Alex je izraelský fotožurnalista a „fotograf ulice“.

V roce 1983 se stal fotografem pro denník *Hadashot*.

V roce 1984 při únosu autobusu v Tel Avivu, vyfotografoval situaci, která vyvrátila oficiální popis události, což vedlo k dlouhotrvajícímu skandálu známému pod jménem Kav 300.

Od roku 1993 pracuje pro izraelský deník *Haaretz*.

V roce 2005 získal Izraelskou cenu za fotografii.

Levac se účastnil řady výstav, mimo jiné Izraelského bienále Ein Harod fotografie i v Izraelském muzeu v Jeruzalémě. V roce 2015 měl autorskou výstavu v Bratislavě, ze které pocházejí zde vystavené fotografie. Vydal pět knih.

Ocenění:

v roce 1993 – Rita Poretzky od uměleckého muzea v Tel Avivu,

v roce 2001– Izraelské ministerstvo zahraničí jej vybralo, aby zastupoval Izrael na mezinárodní výstavě „Naše země“

v roce 2005 – získal Izraelskou cenu za fotografii. Porota, která se pro něj rozhodla vyzdvihla především humanitární povahu jeho práce.



# Chedva Meroz



Narodila se v bývalém Československu v roce 1947. Od roku 1949 žije v Izraeli.

Kdykoliv se dříve dívala na americké filmy, obdivovala v nich interiéry se sešívanými obrazy různobarevných látek - nazývané Quilt (Kvilt) neboli patchwork (petšvork).

Když se jí narodily děti, přála si pro ně kvilty udělat. Její povolání učitelky a péče o rodinu se čtyřmi dětmi ji natolik vytížily, že se rozhodla tento úmysl odložit na později.

Před deseti lety ukončila své povolání a rozhodla své přání realizovat. Nejdříve chtěla ušít kvilty jen pro své děti a vnoučata. Později objevila, že existují takzvané „umělecké kvilty - Art Quilt“, a to ji zaujalo.

Když byla malá, její první učitelkou byla její matka, která ji naučila vyšívat a plést. Od té doby během života dělala různé ruční práce. V současnosti vytváří převážně už jen kvilty. Fascinují ji barvy a různé vzorky.

Jak o sobě říká : „Někdy vidím látku a vím přesně, jak ji použiji. Jindy látku, která mě osloví dám stranou a čekám, až mně napadne myšlenka, jak ji použít.“

Zúčastnila se mnoha skupinových výstav v Izraeli, Holandsku, Anglii a v USA.



ארץ זבת  
חלב ודבש



# JoJo – Yosef Ohayon

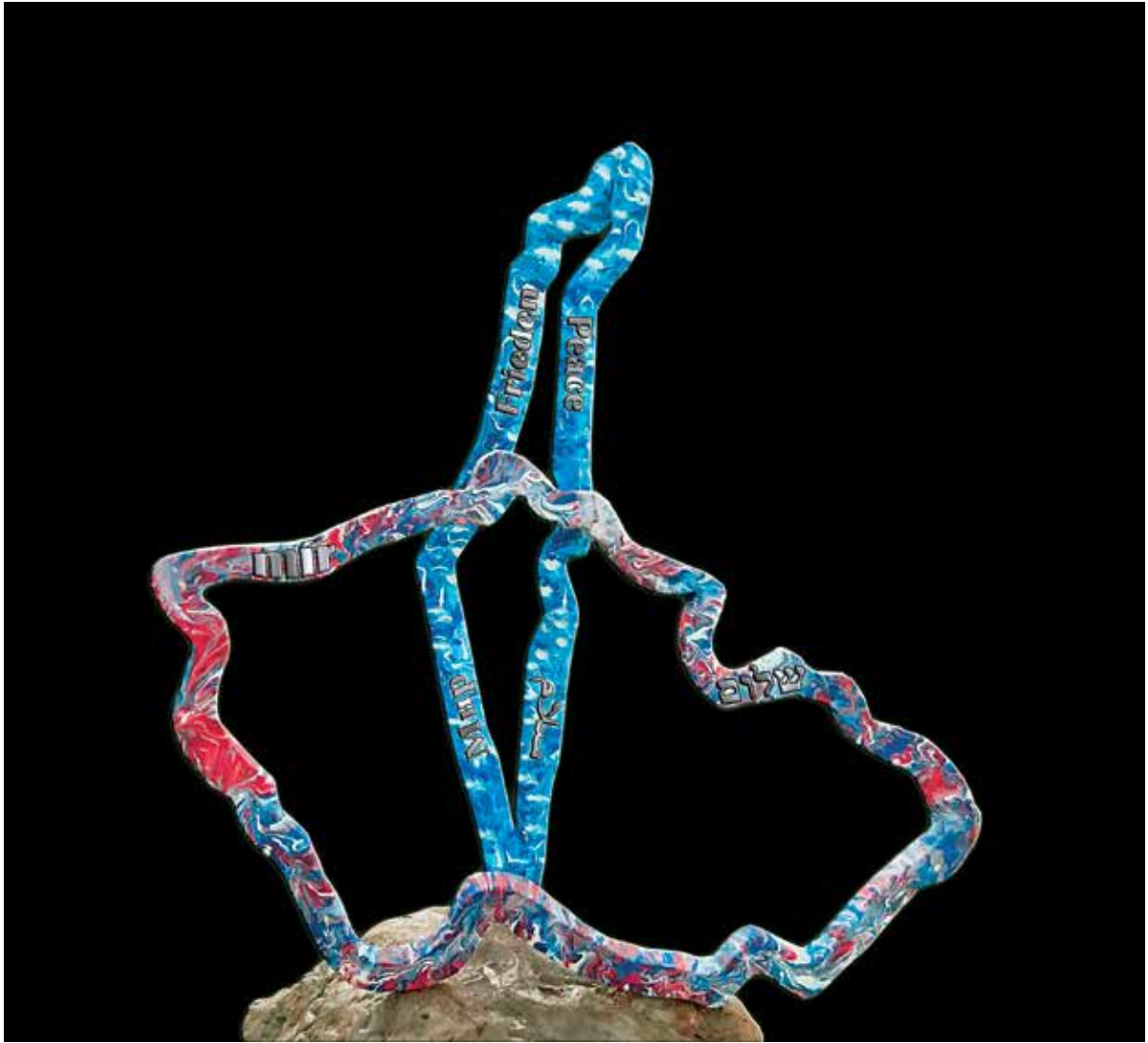


Narodil se 1958 v největším městě Maroka Casablanca. V Izraeli žije již od svých šesti let. Protože nechtěl žít v rušném městě, odešel do vesnice jménem Ein-Tamar na jihu Mrtvého moře. Tam má galerii a atelier, ve kterém zpracovává kov. V poušti Negev, začali Izraelci před mnoha lety ve velkém pěstovat datle (herbejsky Tamar) a JoJo (Žo žo) se na tom podílel. Kdo ho tam dnes navštíví, musí jeho datle ochutnat. V té úchvatné krajině u Mrtvého moře objevil Jojo své umělecké nadání a začal vyrábět různé praktické předměty z kovu, kterým dává uměleckou formu a barvy.

Jeho syn Tomer vede „Jojo Gallery“ na hlavní třídě v Tel Avivu, do které přicházejí zájemci z celého světa. Tak se stane, že z malé vesničky v poušti Negev posílají umění mimo jiné do USA, Kanady, Francie, Anglie, Španělska, Německa, Švýcarska, Singapuru, Austrálie a nyní poprvé do České republiky. Jeho úspěch podtrhla druhá „Jojo Gallery“, kterou právě otevřeli v New Yorku.

[www.jojo-art.com](http://www.jojo-art.com)  
facebook JOJOGallery





# Magdalena Chaja Rachel Rajnišová



Narodila se v roce 1958 v Kladně. Studovala na Akademii výtvarných umění v Praze, obor figurální a monumentální malby u prof. A. Paderlíka a doc. J. Ptáčka, kde v roce 1988 absolvovala.

V letech 1989–2004 pobývala dlouhodobě v zahraničí. Žila ve Švýcarsku, Francii, Irsku, Novém Mexiku, Itálii, Řecku, Sinaji, Izraeli a Indii. Věnovala se volné tvorbě a zároveň z existenčních důvodů přijímala práci v jiných oborech, a tím se setkala i s divadlem a jeho tří i vícedimenzionálním prostorem. Ve Spojených Státech dostala poprvé příležitost pracovat jako „stage designe artist“ pro divadlo v Taos-Nové Mexiko a to pro rockový muzikál Hair. Poté se této práci věnovala i v Evropě, např. ve Švýcarsku pro Theater 58-Curych. V Čechách spolupracovala s divadlem bratří Formanů.

Vedle obrazů vytváří také sochy a objekty, věnuje se návrhářství, designu a v poslední době také floristice.

Vystavovala na četných místech doma i v zahraničí a je zastoupena v soukromých sbírkách doma i ve Švýcarsku, USA a Španělsku.

Zde vystavovaný obraz - Východ z Egypta (hebrejsky Jeciat Micrájim) - zobrazuje proměnu hebrejských písmen „Má ništaná“ (písně zpívané při Pesachovém sederu) v zástup vycházejících Židů, kteří jsou vedení Mojžíšem do zaslíbené země.



# Pavína Schultz



Narodila se v roce 1978 v Praze. Na Karlově Univerzitě vystudovala politologii se zaměřením na Izrael a v rámci mezivládního stipendia absolvovala roční studijní pobyt na Univerzitě v Haifě. Od roku 2008 žije trvale v Izraeli, kde pracovala několik let na obchodním a kulturním oddělení Velvyslanectví České republiky. V současné době působí jako zástupkyně ředitele Českého centra v Tel Avivu.

V Izraeli vystudovala obor fotografie a grafický design. Vytvořila několik dokumentárních sérií *The Wingmen: příběh československých pilotů a leteckých mechaniků ve službách Státu Izrael*, *Řekni mi co jíš* o izraelských veganech, *Israel Geometric*, *TLV24*, *Be Our Guest*, *Tichá noc* a *Telavivské lavičky*. Založila také blog [FromTelAviv.com](http://FromTelAviv.com) ve snaze zachytit kuriozity všedního dne a ducha města.

[www.fromtelaviv.com](http://www.fromtelaviv.com)

[www.facebook/FromTelAviv](https://www.facebook.com/FromTelAviv)





# Dipl. Ing. Pavel Štěpánek



Narodil se v roce 1962 v Karviné. Dětství strávil v Ostravě, kde vystudoval Střední průmyslovou školu strojní. V roce 1983 emigroval do Spolkové republiky Německo, kde vystudoval renomovanou vysokou školu obor foto-inženýrství u profesora Wedewardta. Od té doby se profesionálně věnoval fotografování, nejdříve pracoval u firmy Agfa v technickém marketingu a poté na volné noze jako fotograf cestovního ruchu procestoval kus světa. Navštívil mimo jiné Indii, Vietnam, Egypt, USA, Tunis, Maroko, Rusko.

Vystavovaná reportáž o ješivě „Aish Ha Torah“ vznikla v roce 1988 při několika měsíčním pobytu v Jeruzalémě. Ve fotografiích je zachycen svět studia tory. Za posledních dvacet let vybudoval známou biofarmu na Slunečné.







Embassy of Israel

Záštitu převzal jeho excelence  
izraelský velvyslanec pan Daniel Meron



**Jihočeský kraj**

Podpořeno Grantovým systémem Jihočeského kraje  
Podpora muzeí a galerií (SDO/OEZI/918/2017 reg. č. 428-01-267/17)



### **KKL-JNF, Židovský národní fond**

je nezisková, nevládní a nenáboženská organizace,  
která více než 115 let pečuje o životní prostředí.

Do roku 1948 bylo hlavním cílem této organizace vykupovat půdu,  
následně kultivovat a hlavně sázet stromy.

V České republice máme několik projektů, Český les v poušti Negev,  
značení turistických tras v lese Jatir, pořádání Ekumenických misí do Izraele  
a hlavně v nadcházejícím výročí 100 let od založení ČR  
obnovu Masarykova lesa u kibucu Sarid,  
kde TGM sázel stromek v roce 1927.

Najdete nás na [www.kkl-jnf.cz](http://www.kkl-jnf.cz)



Vydala Galerie Biofarma Slunečná u Želnavy, 2017